**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЖУГУРТИНСКАЯ СШ»**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»**

**ШМО учителей-предмет. Зам. дир. по УВР Директор МБОУ**

**Протокол №1 Мурдаев А.М.\_\_\_\_\_ «ДжугуртинскаяСШ»**

**Дж.В. Ташаев\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2018 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2018 г.**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Русский-язык» 5 класс**

**Учитель:**

Альбекова М. Ш.

**2018 – 2019 учебный год.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 5 класс**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами**освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменятьчасти речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Основное содержание**

Основное содержание разработанного курса полностью со­ответствует Примерной программе основного общего обра­зования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

**Содержание тем курса «Русский язык»**

**5 класс(175 часов)**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** |  |  |
| Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** | 1 | **1** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **32** | 1 |  |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **18** | 1 |  |
| Лексика. Культура речи. | **15** | 1 | **2** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 |  |
| Имя существительное | **18** | 1 | **2** |
| Имя прилагательное | **12** | 1 |  |
| Глагол | **19** | 1 |  |
| Повторение и систематизация изученного. | **11** | 1 | **-** |
| ИТОГО | **175** | 8 | 5 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **по факту** |
| **Язык и общение (3 часа)** | | | |  |
| 1 | Язык и человек. Язык и речь. | 1 |  |  |
| 2 | Язык и его единицы. | 1 |  |  |
| 3 | Композиционные и языковые признаки стиля речи. | 1 |  |  |
| **Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 часов)** | | | |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |  |  |
| 5 | Орфограмма. | 1 |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова**.** | 1 |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 10 | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 |  |  |
| 11 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 13 | Текст. | 1 |  |  |
| 14 | Обучающее изложение ( по Г.А. Скребицкому, упр.70) | 1 |  |  |
| 15 | Работа с чистовым вариантом изложения | 1 |  |  |
| 16 | Части речи. | 1 |  |  |
| 17 | Глагол | 1 |  |  |
| 18 | Правописание -тся и -ться  в глаголах. | 1 |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 20 | . Тема текста. | 1 |  |  |
| 21 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 22 | Падежные окончания существительных. | 1 |  |  |
| 23 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 24 | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
| 25 | Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 26 | Обучающее сочинение- описание по картине А.А. Пластова «Летом» | 1 |  |  |
| 27 | Повторение изученного в начальных классах | 1 |  |  |
| 28 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».** | 1 |  |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |
| 31 | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 32 | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. | 1 |  |  |
| 33 | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
| 34 | Предложение. | 1 |  |  |
| 35 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 36 | Виды предложений по интонации. | 1 |  |  |
| 37 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  |
| 38 | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 39 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 40 | Дополнение. | 1 |  |  |
| 41 | Определение. | 1 |  |  |
| 42 | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 44 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 |  |  |
| 45 | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 46 | Письмо. | 1 |  |  |
| 47 | Подготовка к контрольному диктанту по теме «Синтаксис простого предложения» | 1 |  |  |
| 48 | **. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»** | 1 |  |  |
| 49 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| 50 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 51 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 52 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |  |  |
| 53 | Прямая речь | 1 |  |  |
| 54 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
| 55 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |  |  |
| 56 | Диалог | 1 |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (18 часов)** | | | | |
| 57 | Фонетика. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 58 | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие | 1 |  |  |
| 59 | Позиционные чередования гласных и согласных. | 1 |  |  |
| 60 | Повествование. | 1 |  |  |
| 61-62 | Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка».) | 2 |  |  |
| 63 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 64 | ГрафикаАлфавит. | 1 |  |  |
| 65 | Обозначение мягкостисогласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
| 66 | Двойная роль букв е,ё,ю,я. | 1 |  |  |
| 67 | Закрепление темы «Двойная роль букв е,ё,ю,я» | 1 |  |  |
| 68 | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 69 | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 70 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |  |  |
| 71 | **Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».** | 1 |  |  |
| 72 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |  |  |
| **Лексика. Культура речи (18 часов)** | | | | |
| 73 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 74 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 75 | Закрепление темы «Однозначные и многозначные слова» | 1 |  |  |
| 76 | . Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |  |
| 77 | Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 |  |  |
| 78 | Прямое и переносное значение слова. | 1 |  |  |
| 79 | Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. | 1 |  |  |
| 80 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 81 | Роль омонимов в речи. | 1 |  |  |
| 82 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 83 | Роль синонимов в речи. | 1 |  |  |
| 84 | Роль синонимов в речи | 1 |  |  |
| 85 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 86 | Роль антонимов в речи. | 1 |  |  |
| 87 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
| 88 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». | 1 |  |  |
| 89 | Подготовка к контрольному тестированию по теме «Лексика» | 1 |  |  |
| 90 | **Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».** | 1 |  |  |
| 91 | Подготовка к подробному изложению ( К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 |  |  |
| 92 | .Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег») | 1 |  |  |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 часа)** | | | | |
| 93 | Морфемика как раздел лингвистики | 1 |  |  |
| 94 | Морфема. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 95 | Окончание. Основа слова. | 1 |  |  |
| 96 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 97 | Однокоренные слова. | 1 |  |  |
| 98 | Приставка. | 1 |  |  |
| 99 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 100 | Чередование звуков. | 1 |  |  |
| 101 | Беглые гласные. | 1 |  |  |
| 102 | Варианты морфем | 1 |  |  |
| 103 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 104 | Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 105 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 106 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 107 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  |  |
| 108 | Буквы о –а в корне лаг –лож | 1 |  |  |
| 109 | Буквы О –А в корне раст –ращ-рос | 1 |  |  |
| 110 | Буквы ё –е после шипящих. | 1 |  |  |
| 111 | Буквы Ы-И после Ц | 1 |  |  |
| 112 | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 113 | Повторение по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 114 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».** | 1 |  |  |
| 115 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| **Имя существительное (18 часов)** | | | | |
| 116 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 117 | Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 118 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 119 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 120 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 121 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 122 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 |  |  |
| 123 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  |
| 124 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
| 125 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |
| 126 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 127 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 128 | Правописание О –Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 129 | Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| 130 | . Сочинение –описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |  |  |
| 131 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 132 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»** | 1 |  |  |
| 133 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное (12 часов)** | | | | |
| 134 | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи. | 1 |  |  |
| 135 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 136 | Буквы о-е после шипящих в окончаниях прилагательных | 1 |  |  |
| 137 | Описание животного. | 1 |  |  |
| 138 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 139 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 140 | Краткие прилагательные с основой на шипящую. | 1 |  |  |
| 141 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 142 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 143 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 144 | **Контрольный тест по теме «Имя прилагательное».** | 1 |  |  |
| 145 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 |  |  |
| **Глагол (19часов)** | | | | |
| 146 | Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 147 | Не с глаголами. | 1 |  |  |
| 148 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 149 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 150 | Буквы Е –И в корне с чередованием. | 1 |  |  |
| 151 | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой | 1 |  |  |
| 152 | Прошедшее время глагола. | 1 |  |  |
| 153 | Настоящее время глагола. | 1 |  |  |
| 154 | Будущее время глагола. | 1 |  |  |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |  |  |
| 156 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 157 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| 158 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. | 1 |  |  |
| 159 | Употребление времен. | 1 |  |  |
| 160 | Употребление «живописного настоящего» в речи. (Упр.696, 697) | 1 |  |  |
| 161 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 162 | Повторение по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 163 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»** | 1 |  |  |
| 164 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (11 часов)** | | | | |
| 165 | Орфограммы в корне слова. | 1 |  |  |
| 166 | Орфограммы в приставках. | 1 |  |  |
| 167 | Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных. | 1 |  |  |
| 168 | Орфограммы в окончаниях глаголов. | 1 |  |  |
| 169 | Знаки препинания в простом предложении. | 1 |  |  |
| 170 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  |  |
| 171 | Повторение и систематизация изученного в 5 классе. | 1 |  |  |
| 172 | Подготовка к итоговому контрольному тестированию | 1 |  |  |
| 173 | **Итоговое контрольное тестирование за курс 5 класса** | 1 |  |  |
| 174 | Анализ контрольного тестирования | 1 |  |  |
| 175 | Итоговое занятие. Урок-викторина «В стране Русского Языка» | 1 |  |  |