**Урок по литературе 5 класс А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)**

**Цель:
Образовательная:** повторить изученное о жизни А. С. Пушкина и его сказках; познакомиться со стихотворением «Няне», отрывком «У лукоморья…»
**Развивающая:** развивать память, мышление
**Воспитательная:** воспитывать интерес к литературе
**Тип урока:** повторение изученного, изучение нового

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|       **I. Оргмомент.**      **II. Детство А. С. Пушкина. Годы учения**      — Что вы знаете о жизни Александра Сергеевича Пушкина?      — Какие произведения великого поэта вы читали?Ученик у доски читает доклад на тему: «А. С. Пушкин.Слово о поэте»            ***Чтение статьи учебника***      об А. С. Пушкине *(с. 87—88)*. Сначала ученики читают эту статью целиком, а затем по абзацам, составляя при этом ее план и отвечая на вопросы, включенные в текст статьи.                  **III. Стихотворение «Няне»**      Стихотворение читает учитель.      ***Вопросы для беседы в учебнике.***Запишем в тетрадь определение: ***Метафора — скрытое сравнение.***            Беседу завершим выразительным чтением стихотворения (прочитают его несколько детей).      **IV. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок**      Текст отрывка сначала читает учитель.      — Как вы себе представляете место, которое описывает автор?      Используем прием словесного рисования.      — Что такое *лукоморье*? Как вы понимаете смысл этого слова?      По ходу работы слова, требующие особого внимания, записываем на доске и в тетрадях, по необходимости выделяя корень слова, подбирая однокоренные слова.

|  |
| --- |
| *Лукоморье, лук, излучина, лука.*«...*Златая* цепь на дубе том...» |

       — Почему автор употребляет не слово *золотая*, а говорит: «*златая* цепь»?      Постараемся, чтобы дети услышали торжественность слова *златая*, почувствовали аромат старины, исходящий от этого звучания.      — Какое еще слово в первых шести строчках кажется нам старинным, редким?      Обратим внимание на звукопись в строке: «...Все ходит по цепи кругом...» (звук [о]), на артикуляцию в словосочетании «песнь заводит».      — О каких чудесах, необыкновенных героях вы знаете из народных сказок? Приведите пример чудесных превращений героев. *(1-й вопрос, с. 90.)*            — Как вы представляете себе лешего, русалку? Где вы встречались с этими персонажами?      — Что значит выражение «на неведомых дорожках»?      Можно обратить внимание на сноску в учебнике. Возможно, дети увидят корень слова *неведомый* самостоятельно.      «...Избушка там на курьих ножках // Стоит без окон, без дверей...»      Аллитерация: шипящие, свистящие, задненебные.      — Кто живет в избушке на курьих ножках? В каких сказках мы встречаем Бабу-ягу?

|  |
| --- |
| «...Там лес и дол видений полны...» |

      — Что такое *дол*? Почему автор не употребляет, например, слова *долина*?      — Как вы представляете себе видения, которыми полон дол?      Обратим внимание учеников на повторение звуков [о] в сочетании с сонорными [л], [лн]: *дол, полны*. Эти звуки придают строке таинственность и торжественность.            — Что добавляет в картину лукоморья выражение «о заре прихлынут волны» и слово *брег*!      Хорошо, если ученики соотнесут слова *златая, брег*, а затем и *чредой* с полнозвучными словами:

|  |
| --- |
| *Брег, берег, бережок.**Златой, золотой.Чреда, череда, очередь.* |

       «...И тридцать витязей прекрасных...»      — О каком произведении Пушкина нам напоминают строки:

|  |
| --- |
| ...Там в облаках перед народомЧерез леса, через моряКолдун несет богатыря... ? |

       — Как вы понимаете выражение «царевна тужит»? Подберите синонимы к слову *тужить*.      «...Там ступа с Бабою-ягой // Идет, бредет сама собой...»      — Что такое *ступа*? Как вы себе представляете эту картину?      Аллитерация: глухие и звонкие взрывные (губно-губные и зубные) согласные создают впечатление спотыкающихся, но размеренных шагов.      — Как вы понимаете выражение «царь Кащей над златом чахнет»?      Аллитерация: [ца], [кащ], [а], [зла], [чах].      — Для каких произведений характерна такая концовка: «И я там был, и мед я пил...»?            — Рассмотрите иллюстрацию палехских художников Б. Парилова и В. Дудорова к этому отрывку на форзаце учебника. Нравится ли вам этот рисунок? Найдите персонажей того сказочного мира, который создает Пушкин. Вспомните строки, которые относятся к этим персонажам.      Завершая комплексную работу над текстом, можно еще раз прочитать его коллективно.      ***Домашнее задание***      Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» или стихотворения «Няне» — для менее подготовленных учеников       |
|  |

 