**Урок по литературе 5 класс А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)**

**Цель:  
Образовательная:** повторить изученное о жизни А. С. Пушкина и его сказках; познакомиться со стихотворением «Няне», отрывком «У лукоморья…»  
**Развивающая:** развивать память, мышление  
**Воспитательная:** воспитывать интерес к литературе  
**Тип урока:** повторение изученного, изучение нового

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **I. Оргмомент.**        **II. Детство А. С. Пушкина. Годы учения**        — Что вы знаете о жизни Александра Сергеевича Пушкина?       — Какие произведения великого поэта вы читали?  Ученик у доски читает доклад на тему: «А. С. Пушкин.Слово о поэте»              ***Чтение статьи учебника***       об А. С. Пушкине *(с. 87—88)*. Сначала ученики читают эту статью целиком, а затем по абзацам, составляя при этом ее план и отвечая на вопросы, включенные в текст статьи.                    **III. Стихотворение «Няне»**       Стихотворение читает учитель.        ***Вопросы для беседы в учебнике.*** Запишем в тетрадь определение: ***Метафора — скрытое сравнение.***              Беседу завершим выразительным чтением стихотворения (прочитают его несколько детей).        **IV. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок**       Текст отрывка сначала читает учитель.        — Как вы себе представляете место, которое описывает автор?       Используем прием словесного рисования.       — Что такое *лукоморье*? Как вы понимаете смысл этого слова?       По ходу работы слова, требующие особого внимания, записываем на доске и в тетрадях, по необходимости выделяя корень слова, подбирая однокоренные слова.   |  | | --- | | *Лукоморье, лук, излучина, лука.* «...*Златая* цепь на дубе том...» |           — Почему автор употребляет не слово *золотая*, а говорит: «*златая* цепь»?       Постараемся, чтобы дети услышали торжественность слова *златая*, почувствовали аромат старины, исходящий от этого звучания.       — Какое еще слово в первых шести строчках кажется нам старинным, редким?       Обратим внимание на звукопись в строке: «...Все ходит по цепи кругом...» (звук [о]), на артикуляцию в словосочетании «песнь заводит».       — О каких чудесах, необыкновенных героях вы знаете из народных сказок? Приведите пример чудесных превращений героев. *(1-й вопрос, с. 90.)*             — Как вы представляете себе лешего, русалку? Где вы встречались с этими персонажами?       — Что значит выражение «на неведомых дорожках»?       Можно обратить внимание на сноску в учебнике. Возможно, дети увидят корень слова *неведомый* самостоятельно.       «...Избушка там на курьих ножках // Стоит без окон, без дверей...»       Аллитерация: шипящие, свистящие, задненебные.       — Кто живет в избушке на курьих ножках? В каких сказках мы встречаем Бабу-ягу?   |  | | --- | | «...Там лес и дол видений полны...» |         — Что такое *дол*? Почему автор не употребляет, например, слова *долина*?       — Как вы представляете себе видения, которыми полон дол?       Обратим внимание учеников на повторение звуков [о] в сочетании с сонорными [л], [лн]: *дол, полны*. Эти звуки придают строке таинственность и торжественность.             — Что добавляет в картину лукоморья выражение «о заре прихлынут волны» и слово *брег*!       Хорошо, если ученики соотнесут слова *златая, брег*, а затем и *чредой* с полнозвучными словами:   |  | | --- | | *Брег, берег, бережок.* *Златой, золотой. Чреда, череда, очередь.* |           «...И тридцать витязей прекрасных...»        — О каком произведении Пушкина нам напоминают строки:   |  | | --- | | ...Там в облаках перед народом Через леса, через моря Колдун несет богатыря... ? |           — Как вы понимаете выражение «царевна тужит»? Подберите синонимы к слову *тужить*.       «...Там ступа с Бабою-ягой // Идет, бредет сама собой...»       — Что такое *ступа*? Как вы себе представляете эту картину?       Аллитерация: глухие и звонкие взрывные (губно-губные и зубные) согласные создают впечатление спотыкающихся, но размеренных шагов.       — Как вы понимаете выражение «царь Кащей над златом чахнет»?       Аллитерация: [ца], [кащ], [а], [зла], [чах].       — Для каких произведений характерна такая концовка: «И я там был, и мед я пил...»?             — Рассмотрите иллюстрацию палехских художников Б. Парилова и В. Дудорова к этому отрывку на форзаце учебника. Нравится ли вам этот рисунок? Найдите персонажей того сказочного мира, который создает Пушкин. Вспомните строки, которые относятся к этим персонажам.       Завершая комплексную работу над текстом, можно еще раз прочитать его коллективно.        ***Домашнее задание***       Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» или стихотворения «Няне» — для менее подготовленных учеников | |
|  | |

